

Vesten –i idehistorisk perspektiv

Fem kulturelle fortellinger		
Det før-kristne Vesten	Det kristne Vesten	Det sen-moderne Vesten
Den materielle verden (og kroppen) er mindre viktig enn det åndelige	Den materielle verden (og kroppen) er god. Å forbedre dem er viktig. Vitenskap er mulig	Den materielle verden er hele virkeligheten og vår fornuft vil finne alle svar
Historien er syklisk, uten retning	Historien har retning, og fremgang er mulig	Historien går bare fremover, stadig fremskritt
Individer er uviktige, bare stammen har verdi	Alle individer er viktige, har verdi og fortjener vår hjelp og respekt	Individet er i sentrum, må befris fra alle begrensninger
Menneskers valg betyr ikke noe, skjebnen (fatima) styrer	Menneskers valg er viktige, og vi er ansvarlige for våre handlinger	Mennesker definerer rett og galt, våre valg er den helligste verdi. Vi skaper vårt eget univers
Følelser skal overvinnes, ikke utforskes	Følelser er gode og viktige. De burde forstås og gis retning	Vår identitet skapes innefra, fra våre lengsler og drømmer
	Oppsummert:	
«En keiserlig orden»	«En personlig Gud»	«Et upersonlig univers»

Sider ved det sen-moderne Vesten

Det sen-moderne Vesten og ekspressiv individualisme

1. Det høyeste godet er individuell frihet, å få definere seg selv og uttrykke seg selv.
2. Begrensninger (tradisjon, religion osv.) for individets frihet må fjernes
3. Verden vil bli bedre med økt frihet
4. Den primære samfunnsetikk er toleranse for alles selvdefinerte søken etter frihet og etter å få uttrykke seg
5. Mennesket er dypest sett godt
6. Institusjoner og autoriteter er i beste fall tvilsomme og i verste fall onde

Spørsmål til identitets-narrativet

- Vet vi hva vi dypest sett ønsker?
- Kan jeg unngå å bry meg om andres meninger?
- Kan verdi og anerkjennelse komme fra oss selv?
- Hvordan kan vi få fylt vårt behov for bekreftelse?

Kilde: Fra møte m. Bjørn Hinderaker (Oddernes menighetshus, 12.4.2024)